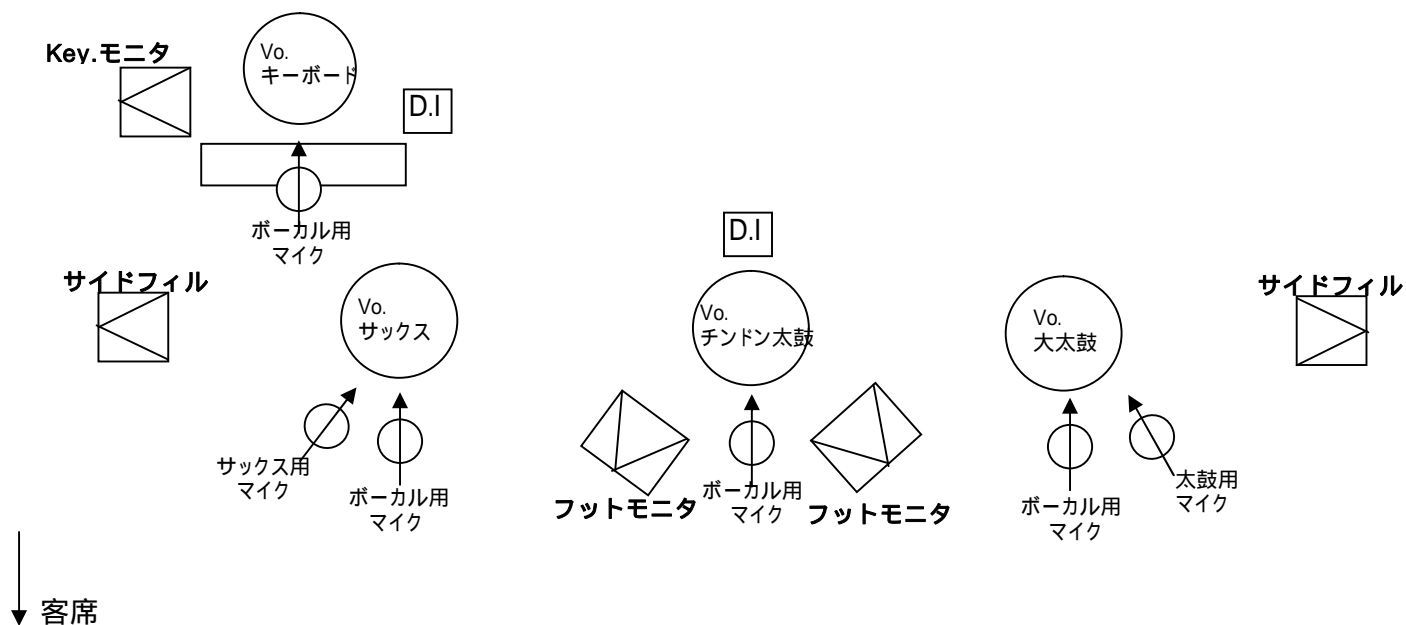


ちんどんしなのや ステージパフォーマンスセッティング図



マイク

ボーカルマイク×4 SM58など スタンド付き
 サックス・大太鼓用 楽器マイク×2 SM57など スタンド付
 サックス・大太鼓はワイヤレス式クリップマイクでも可
 キーボード用 D.I.×1
 三味線用 D.I.×1 三味線は弾かないかもしれません

その他機材

キーボード・キーボードアンプ用電源コンセント ステージ上に2口
 CD・MDデッキ (オープニング/エンディング時にSEを流す可能性あり)
 リバーブエフェクター(ボーカル用)
 モニターへのリバーブの戻しはメインボーカルのみで

モニタスピーカー(全部で4系統)

メインボーカル用フットモニタ 1対 パラレル接続 AUX PREで返してください
 サイドフィル 1対 ステレオで AUX PREで返してください
 キーボード用 1ヶ (フットモニタでもスタンドに立ててもOK) 単独でAUX PREで返してください